

**PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA**  
*p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego*  
05-252 Dąbrówka, ul. Kościelna 30  
NIP 762-125-22-27. Regon 040099533  
tel. 29 757 80 42

Dąbrówka, dnia 05 lipca 2024 roku

## INFORMACJA

**o zmianie opisu przedmiotu zamówienia i przedłużeniu terminu składania ofert do postępowania zakupowego pn.**

**Renowacja wnętrza kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Dąbrówce**

Zamawiający, zmienia opis przedmiotu zamówienia na:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie renowacji wnętrza kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Dąbrówce.

**Część I** - W pierwszej kolejności należy wykonać długie odkrywki pasowe na ścianach prezbiterium według decyzji wydanej przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (nr WN 5142.22.2023), w celu zbadania zasięgu zachowania polichromii oryginalnych. Należy zachować i poddać konserwacji polichromię późniejsze, artysty Jana Molgi, przedstawiające świętych - Franciszka i Marię Goretti, umieszczone w dwóch łukach po prawej stronie oraz świętych Izydora i Jana Vianney, w łukach po lewej stronie. Malowidła należy oczyścić z zabrudzeń powierzchniowych i wtórnych przemalowań, skonsolidować oryginalne warstwy malarskie i poddać retuszowi.

W celu ustalenia zasięgu zachowania polichromii oryginalnych i obszaru ich rekonstrukcji, należy wykonać projekt rysunkowy- kompozycji malarskiej prezbiterium, w tym rekonstruowanych ornamentów w podcieniach łuków sklepiennych, glicyfów okiennych oraz innych ornamentów dekorujących płaszczyzny ścian prezbiterium i przedstawić do akceptacji przedstawicielom Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

W celu wykonania rekonstrukcji, niezachowanych ornamentów oryginalnych, należy wykonać kwerendę historyczną i na tej podstawie zrekonstruować utracone przedstawienia i ornamentykę.

Pozostałe prace należy wykonać wg wcześniej zatwierdzonego programu prac konserwatorskich.

#### PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH – POLICHROMIA NA ŚCIANACH – PREZBITERIUM:

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej i opisowej ukazującej stan zachowania, ścian prezbiterium przed przystąpieniem do prac konserwatorskich, bieżącej dokumentacji przebiegi prac oraz dokumentacji ukazującej stan obiektu po ich zakończeniu.
2. Ostrożnie, np. metodami mechanicznymi, przy użyciu narzędzi konserwatorskich usunięcie współczesnych wypraw tynkarskich na ścianach. Podczas usuwania warstw wtórnych, należy na bieżąco utrzymywać i podklejać łuszczące osypujące oryginalne warstwy tynkarskie oraz w razie konieczności zakładać opaski zabezpieczające na krawędziach tynków zagrożonych odpadnięciem.
3. Doczyszczanie powierzchni malowideł z warstw wtórnych do warstw oryginalnych za pomocą metod mechanicznych z wykorzystaniem miękkich pędzli, gumek o różnej twardości, gąbek typu „wishab”, sztyftów z włókna szklanego oraz metod chemicznych roztworami środków powierzchniowo-czynnych (Contrad 2000 firmy Arte; Vulpex Liquid Soap firmy Picreator lub inne rozpuszczalniki i pasty do usuwania malatury wtórnej).
4. Wzmocnienie osłabionych tynków i zapraw oryginalnych koloidalnym roztworem wodorotlenku wapnia oraz/lub preparatem krzemooorganicznym o właściwościach hydrofilnych. Proponuje się KSE 100 firmy Remmers.
5. Skonsolidowanie rozwarstwionych partii tynków i wypełnienie pustek i przestrzeni pomiędzy podłożem konstrukcyjnym, a tynkami za pomocą zastrzyków/iniekcji podtynkowych z mineralnej masy iniekcyjnej na bazie wapna naturalnego, bez obciążania struktury PLM-AL firmy C.T.S.
6. Uzupełnienie drobnych ubytków i spękań podłoża zaprawą wapienno-piaskową o składzie i właściwościach zbliżonym do składu tynku oryginalnego (tynki w typie renowacyjnym wapienno – piaskowe).

7. Malarska rekonstrukcja ornamentów w podcieniach łuków sklepiennych i glicyfów okiennych wraz z tłem (farby wapienne i krzemoorganiczne firmy Kaim).

8. Retusz malowideł oraz odkrytych relikwów starszych malarskich dekoracji (farby krzemoorganiczne firmy Kaim).

**Część II** – Opracowanie kompletnej dokumentacji technicznej prac konserwatorskich wnętrza pozostałej części kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Pańskiego, w tym min. opracowanie projektów i programów prac konserwatorskich oraz badań odkrywkowych i stratygraficznych. Dokumentacja powinna zawierać architektoniczne rzuty ścian i sklepień kościoła i inwentaryzację elementów architektonicznych. Dokumentację należy opracować w oparciu o ustawę o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022r. poz. 840 ze zm.) w oparciu o ustawę z dnia 7 lipca 1994 - Prawo budowlane.

W ramach tej części jest też uzyskanie prawomocnych pozwoleń: decyzji pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich restauratorskich i robót budowlanych (na zabytku wpisanym do rejestru zabytków), wydanej przez Mazowieckiego Konserwatora Zabytków).

**Część III** – Wykonanie konserwacji i restauracji wewnątrz kaplicy Matki Bożej (ściany, polichromie, sklepienie, złożone żebra na sklepieniu, kolumny) wraz z ołtarzem drewnianym (ołtarz wraz z kolumnami, rzeźbami) oraz korytarza prowadzącego do kaplicy (przy wejściu bocznym do kościoła) wg zatwierdzonego w czasie tych prac programu prac konserwatorskich.

**W związku ze zmianą opisu przedmiotu zamówienia, Zamawiający przedłuża termin składania ofert do dnia: 11 lipca 2024 roku do godz. 14:00**

W załączeniu druki po zmianie:

1. Formularz ofertowy
2. Projekt umowy



PROBOSZCZ  
ks. Andrzej Piotrowski